

# MUSICA



## MUSICA MONOENNIO

| COMPETENZA 1   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|--|---|--|
| <b>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI APPARTENENTI A REPERTORI DI VARIO GENERE E PROVENIENZA, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONE RITMICO E/O MELODICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le potenzialità musicali del proprio corpo.</li> <li>- Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi per imitazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni con l'uso della voce e del corpo.</li> <li>- Canti, conte e filastrocche del repertorio infantile.</li> </ul> |

| COMPETENZA 2   | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|--|--|---|
| <b>INTERPRETARE SEMPLICI ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI SCRITTURA TRADIZIONALE E NON CONVENZIONALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare all'ascolto varie strategie interattive e descrittive.</li> <li>- Leggere e comporre sequenze ritmiche attraverso la notazione non convenzion.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, versi e rumori.</li> <li>- Suono / silenzio</li> <li>- Valori e durate - intero e metà</li> </ul> |

| COMPETENZA 3                                       | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|--|---|--|
| <b>ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonte sonora.</li> <li>- Ascolto orientato a comprendere le strutture di brani musicali tramite l'utilizzo espressivo del corpo</li> </ul> |

## MUSICA 1° BIENNIO

| COMPETENZA 1  | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
|---|---|---|
| ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI APPARTENENTI A REPERTORI DI VARIO GENERE E PROVENIENZA, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONE RITMICO E/O MELODICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi, con l'ausilio dello strumentario Orff.</li> <li>- Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi per imitazione ponendo attenzione sull'intonazione e l'espressione</li> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, nonsense ed altro.</li> <li>- I diversi strumenti ritmici dello strumentario Orff.</li> <li>- Intonazione ed espressività</li> </ul> |

| COMPETENZA 2  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| INTERPRETARE SEMPLICI ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI SCRITTURA TRADIZIONALE E NON CONVENZIONALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Interpretare eventi sonori attraverso segni grafici non convenzionali</li> </ul> | I parametri del suono: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lento / veloce</li> <li>- forte / debole</li> <li>- acuto / grave</li> <li>- timbro</li> <li>- lungo / corto</li> </ul> |

| COMPETENZA 3                                | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e vocali</li> </ul> | Le famiglie degli strumenti musicali<br>I registri vocali |



**MUSICA 2° BIENNIO**

| <b>COMPETENZA 1</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
|---|--|--|
| <b>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI APPARTENENTI A REPERTORI DI VARIO GENERE E PROVENIENZA, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONE RITMICO E/O MELODICA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi e per attività di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li> <li>- Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.</li> <li>- Inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a</li> <li>- semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi e per attività di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li> <li>- Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.</li> <li>- Inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a</li> <li>- semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni.</li> </ul> |

| <b>COMPETENZA 2</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|--|--|---|
| <b>INTERPRETARE SEMPLICI ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI SCRITTURA TRADIZIONALE E NON CONVENZIONALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici</li> </ul> | Semplici elementi formali e strutturali di un evento o di un'opera musicale. I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. Sistemi di scrittura musicale |

| <b>COMPETENZA 3</b>                                | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>                    |
|--|--|--------------------------------------|
| <b>ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale) per descrivere brani ascoltati</li> <li>- Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto e non.</li> </ul> | Alcune opere musicali significative. |