

STORIA

STORIA MONOENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E RICONOSCERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	Riconoscere tracce e testimonianze come fonti per interpretare il proprio passato recente, per comprendere i mutamenti legati al tempo, per intuire i rapporti che legano il passato al presente.	Fonti e tracce. Distinzione tra passato, presente e futuro (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani). Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. Ciclicità dei fenomeni e la loro durata (la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni) Uso del diario.
COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDERE I FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, CONTESTUALIZZANDOLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Individuare attraverso il trascorrere del tempo le permanenze e i mutamenti nell'ambiente circostante. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	Uso di strumenti per la periodizzazione
COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione	Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.
COMPETENZA 4	ABILITA'	CONOSCENZE
RACCONTARE I FATTI STUDIATI E SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI	Comunicare fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali adeguati. Verbalizzare e rappresentare graficamente conoscenze e concetti, integrando diversi linguaggi.	Indicatori temporali. Rappresentazioni iconiche.



STORIA 1°BIENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPNDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E RICONOSCERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - Ricostruire aspetti del passato personale. - Ricavare le informazioni dirette da fonti di diverso tipo, pertinente al tema. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica - Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia personale, della classe e della comunità. - Testimonianze e tracce significative dei primi insediamenti umani presenti nel nostro territorio (vedi Spina Verde, museo...) - Confronto fra passato e presente. - Le fonti storiche: scritta, orale, iconica, materiale. - Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPNDERE I FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, CONTESTUALIZZANDOLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Collocare nello spazio e nel tempo esperienze, fatti ed eventi.</p> <p>Confrontare e porre in relazione fenomeni e aspetti.</p>	<p>I miti e le leggende delle origini. La terra prima dell'uomo. Le esperienze umane: dall'uomo preistorico all'uomo storico</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. - Utilizzare gli strumenti della misurazione del tempo. 	<p>Concetto di periodizzazione. Indicatori temporali. Orologio, calendario, ...</p> <p>La ciclicità.</p>

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
RACCONTARE I FATTI STUDIATI E SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI	<p>Rielaborare le proprie conoscenze storiche attraverso espressioni orali, verbali e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Quadri di sintesi, schemi.</p>

STORIA 2°BIENNIO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E RICONOSCERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire radici storiche antiche, cristiane e classiche della realtà locale. - Ricavare e rielaborare informazioni da fonti e documenti di diverso tipo. 	Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio dell'epoca romana e cristiana.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDERE I FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, CONTESTUALIZZANDOLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Confrontare e porre in relazione fenomeni e aspetti delle società del passato e del presente (rapporti tra popoli, migrazioni.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi civiltà dell'antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) - Le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica - La civiltà greca - La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla distruzione dell'impero - La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sulla linea del tempo cronologie, fenomeni e periodizzazioni. - Operare comparazioni tra le civiltà studiate. - Produrre rappresentazioni grafiche per sintetizzare le conoscenze acquisite. 	Analogie e differenze tra quadri di civiltà.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
RACCONTARE I FATTI STUDIATI E SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	Linguaggio specifico